

## **Il Libraio**

### Quegli ingranaggi imperscrutabili di un matrimonio

di **Romano Montroni**

*Julian Barnes l'ha definita «raffinata, stilosa ed evoluta», e viene voglia di saperne di più di Elizabeth Jane Howard, una delle voci più significative del Novecento inglese. Con grande talento, narra qui la storia di un matrimonio pieno di compromessi, uno specchio a volte drammatico di come può essere complesso e misterioso l'equilibrio di un rapporto. La vita dell'autrice fu tormentatissima (madre depressa, il padre che la molestava, il divorzio...) e probabilmente in questo romanzo c'è molta della sua tristezza. La protagonista, Antonia, bella e raffinata signora londinese, è delusa e perplessa. La storia inizia durante la cena di fidanzamento del figlio Julian, una cena elegante con ospiti della buona società: nei giorni che hanno preceduto questo grande evento Antonia ha rivissuto una serie di sensazioni e ricordi non felici legati al suo matrimonio, e adesso spera che per il figlio sarà diverso. La narrazione procede a ritroso, così il lettore ha modo di vedere in che modo marito e moglie siano cambiati, allontanandosi l'uno dall'altra, e come la relazione con i genitori abbia influito sul carattere e le scelte di Antonia. Romanzo adatto a un pubblico femminile, rivela una sensibilità acutissima, con una capacità descrittiva (ambienti, personaggi) che lascia senza fiato.*

**Elizabeth Jane Howard**  
«Il lungo sguardo» **Fazi**  
pp. 511 – euro 17.50

